



Sessions Poster / Ateliers interactifs

13 octobre, 15h30-16h30

« La construction du sens dans les arts et les médias »

- G. CARTEAUX
Le cubisme synthétique : construire du sens
- L. DAVIS
La construction dialogique des sens au sein des JT satiriques américains et français : le cas des sketches parodiant des dessins animés
- A. DJENIDI
L'art vidéo, un langage singulier. Étude de cas : les expositions d'art numérique en Algérie
- H. GROS, L. AIT OUAKA, L. PARPET, J.-P. THIBAUT et E. SANDER
Nature sémantique des représentations arithmétiques : que nous apprennent les dessins de l'enfant et de l'adulte ?
- C. SCHWEITZER et M. GARCIA
Le chant : une langue particulière ? Descriptions et définitions
- J. ZIMMERMANN et N. ESPOSITO
La perception du hasard au cœur de la construction du sens d'une image

14 octobre, 15h30-16h30

« Signification linguistique et construction du sens discursif »

- P. BOUBAKER NOBILET
À la recherche du sens perdu : le café-bibliothèque, un lieu privilégié pour l'individu et son histoire
- M. HUGUIN
À propos du sens de l'anthroponyme : analyse des mots morphologiquement construits sur les noms propres de personnalités politiques françaises
- T.-Y. LU et S.-F. CHUNG
Investigating metaphors in Mandarin idiomatic four-character idioms which contain in-out antonym pairs *Nèi-Wài*, *Lǐ-Wài*, and *Biǎo-Lǐ*
- A. NANA GASSA GONGA
Comment transmettre le sens d'un texte français en langue des signes française ? Étude de cas : les traducteurs sourds
- A. WYRWA
Re-construction of linguistic worldview in translation as a method of inquiry into meaning construction